

PAULA ERBER

artista visual / arte educadora

endereço /atelier:Rua Aarão Reis 151/202– Santa Teresa.

telefones: (21) 2221-7491

celular: (21) 9814-6326

e-mail:erberpaula@gmail.com

nascimento:16/12/1971 - Rio de Janeiro - RJ

Formação:

Primeiro Grau: Colégio Andrews - Rio de Janeiro, 1986

Segundo Grau : CEL - Centro Educacional da Lagoa - Rio de Janeiro, 1992.

Superior : Instituto Metodista Bennett - Licenciatura em Educação Artística

Rio de Janeiro 2002, Conclusão: 2006

Coeficiente de Rendimento: 8,8

Pós Graduação Iatu Sensu:Design de Jóias- PUC/Rio,2010

Resumo:

Paula Erber é artista visual e arte educadora, formada em licenciatura em Artes pela Bennett. Sua formação artística é em gravura, e tem se dedicado também à fotografia artesanal. Em 2009 realizou o curso básico de joalheria do Senai e em 2010 uma pós graduação Iatu Sensu em design de jóias pela PUC. Estudou desenho, gravura, teoria, no Parque Lage no início da década de 90. Trabalhou no MAM como assistente, e mais tarde professora de gravura. Estudou fotogravura na Argentina com a artista Lucrecia Urbano. Participou de diversos projetos educativos ligados a gravura, como a Mostra Rio Gravura em 1999 e a exposição Rembrandt, a arte da Gravura no Centro Cultural Banco do Brasil. Trabalhou no programa educativo do CCBB de 2003 a 2006, e no OI Futuro em 2010 e 2011. Em Parceria com Henrique Martuscello realizou a coordenação do programa educativo da exposição “Sonia Andrade, Uma retrospectiva, de setembro a novembro de 2011. Em 2006 realizou sua primeira exposição individual no Cine Santa. Em 2007 Paula Erber foi selecionada para participar de um intercâmbio com Les AAB (Les Ateliers de Artistes de Belleville). Seu projeto foi um diário de viagem através de imagens, fotografias pinhole e gravuras. O projeto consistiu em uma residência artística no atelier da artista, Mirella Rosner, durante dois meses; participação no “Le Journée Portes Ouvertes”, e ao final da viagem apresentou a exposição “Lieux”, com o resultado do trabalho, na Galerie des Artistes de Belleville. Também realizou um workshop de fotografia pinhole com os artistas da associação(Les AAB).

Em 2009 foi uma das artistas brasileiras convidadas pela artista Mariella Sola, para fazer parte do projeto Correspondência apresentado na Bienal de Habana, no MAC, em Niterói e vários lugares do mundo.

No final de 2009 e início de 2010 realizou a exposição individual Caminhos na Colorida Galeria de Arte, em Lisboa, Portugal. Em 2011 realizou a exposição individual “Caminhos” no Sesc Niterói.

Formação profissional:

2010

Pós graduação latu sensu em design de jóias-Puc

2009

Técnicas Básicas de Produção de Jóias - Senai/Unidade Tijuca

2007

Artista selecionada para realizar um intercâmbio de dois meses entre a Chave Mestra (Associação de Artistas Visuais de Santa Teresa) e Les AAB(Lês Ateliers des Artistes de Belleville) , em Belleville, Paris- Maio e Junho

Workshop de Fotografia Pinhole no Atelier T36, com Mauro Fainguelernt - Abril

2006

Conclusão do curso de Licenciatura em Educação Artística no Instituto Metodista Bennett

Estágio no ensino fundamental e médio no colégio CEAT(Centro Educacional Anísio Teixeira)

Estágio no ensino médio no Colégio Estadual Taiguara

Workshop de capacitação para a Exposição Erótica,no CCBB –AE produções, coordenação Rejane Coutinho

2005

Arte como Mediação – Ana Mae Barbosa (Workshop oferecido pelo CCBB)

Pedagogia Social – Stela Graciani (Workshop oferecido pelo CCBB)

2002

Curso de Serigrafia – Alexandre Ferreira (abr/mai)

Iniciou seus estudos em educação artística na Universidade Bennett

2001

Workshop “Um risco na gravura em metal: o traço sensível” – Lena Bergstein – Projeto Gravura Novos Rumos – Sesc Tijuca/RJ

Workshop “Diálogos” – Rosângela Rennó – Centro de Artes Hélio Oiticica/RJ

2000

Arte, produção e conceito – módulo I – Luis Ernesto, Ricardo Becker e Fernando Cochiarale

1999

Pintura - João Magalhães – EAV Parque Lage RJ

Workshop de fotogravura e gravura não tóxica com Lucrécia Urbano – Buenos Aires

1998

Gravura em Relevo – Suzana Spadacini – MAM/RJ

Workshop de gravura e fotogravura com Anthony Zepeda, diretor do departamento de gravura do Art Center College of Design Pasadena / EUA – MAM/RJ

Workshop de fotogravura e gravura não tóxica com Lucrecia Urbano - EAV Parque Lage RJ

Gravura do Medieval ao Virtual - Fernando Lopes - EAV Parque Lage RJ

1997

Gravura em relevo – Suzana Spadacini – MAM/RJ

1996

Gravura em metal - Diô Viana – MAM/RJ

Curso Básico de Joalheria - Ateliê Ricardo Mattar

1995

Gravura integrada - EAV Parque Lage RJ

Modelo Vivo - Mollica - EAV Parque Lage RJ

1994

Escola de Belas Artes da UFRJ

Gravura em Metal - Diô Viana - EAV Parque Lage RJ

Estética II - Fernando Cochiarale - EAV Parque Lage RJ

1993

Modelo Vivo - Gianguido Bonfanti - EAV Parque Lage RJ

Gravura em metal - Gianguido Bonfanti - EAV Parque Lage RJ

1992

6 Propostas para o Segundo que Passou - Milton Machado - EAV Parque Lage RJ ,

Fragmentos e Figuras - Victor Arruda e John Nicholson - EAV Parque Lage RJ

Gravura em metal - José Lima - EAV Parque Lage RJ

Curso de Estilismo - SENAI/CETIQT RJ

1991

Laboratório de Desenho – Orlando Mollica - EAV Parque Lage RJ

Desenho - Roberto Magalhães - EAV Parque Lage RJ

Oficina de Papel Artesanal - Museu de Arte Moderna MAM-RJ

Desenho de Moda - SENAC

1990

Laboratório de Desenho – Orlando Mollica – EAV Parque Lage RJ

História da Moda - Universidade Estácio de Sá RJ

Batik - Joelson - Ateliê Maria Thereza Vieira RJ

Curso Básico de Fotografia - Paulo Lorgus - Planetário da Gávea RJ

Atividade Profissional

2011

Arte educadora no Centro Cultural Oi Futuro-Janeiro a agosto

Oficina de Fotografia Pinhole- Sesc Niterói- Maio

Oficina de Fotografia Pinhole para crianças –Julho- Festival de Inverno do Sesc-Nova Friburgo, Petrópolis, Teresópolis.

Coordenação do programa educativo da exposição “Sonia Andrade, Uma retrospectiva, no Centro de Artes Helio Oiticica”- setembro a novembro

2010

Arte educadora no Centro Cultural Oi Futuro

2009

Professora de artes da Escola municipal Tiradentes em Nova Friburgo, concurso público

Oficina de xilogravura- Agosto - Sesc Niterói

Oficina de fotografia pinhole - Outubro – Sesc Niterói

2008

Professora de artes da Escola municipal Tiradentes em Nova Friburgo, concurso público

Professora de artes, Creche Sapientia - Ensino infantil(1 a 6 anos)

2007

Professora de artes no Colégio Tomaz de Aquino, do 6º ao 9º ano.

Workshop de Fotografia Pinhole para os artistas de Les AAB, 23 e 24 de junho, Belleville, Paris

Oficina de Pintura em tecido, coordenação Roberto Tavares, evento de comemoração do dia do idoso, promovido pelo Sesc .

Oficina intergeracional de gravura em relevo “Um olhar sobre a cidade”

12 de outubro- Sesc Barra Mansa

Monitoria na Exposição “Arte para Crianças”, no MAM, de 16 de outubro a 2 de dezembro

2006

Instrutora de arte na colônia de férias Kinderland, de 19 a 31 de janeiro, em Sacra Família

Arte educadora no programa educativo do Centro Cultural Banco do Brasil

2005

Professora de fotografia pinhole durante a colônia de férias no Instituto Cultural Arte Clara, 10 a 26 de Janeiro

Arte educadora no programa educativo do Centro Cultural Banco do Brasil

Workshop de gravura para professores no Sesc Teresópolis durante o Festival de Inverno

Criação e ilustração do livro infantil “Descobrimos Histórias”, celebrando a alfabetização dos alunos do colégio CEDI, em Petrópolis; tendo os mesmos alunos como personagens

2004

Mediadora na exposição “Antes, histórias da pré-história” no CCBB, de 12 de outubro a 9 de janeiro

Artista orientadora na oficina de pinhole no Instituto Cultural Arte Clara para crianças de 4 a 7 anos, de 19 de novembro a 17 de dezembro

Artista orientadora na oficina de gravura e papel reciclado - Projeto Jovens Aprendizes, integrante do Arte de Portas Abertas RJ

Produção pedagógica e monitoria da oficina de fotograma, fotografia sem câmera na exposição "A procura de uma imagem, no Conjunto Cultural da Caixa", -15 de julho a 16 de agosto

Monitoria na Exposição "O ouro do Mar" no Conjunto Cultural da Caixa onde mediou uma oficina de xilogravura

Monitoria na Exposição "3 Percepções Fotográficas em preto e branco" no Conjunto Cultural da Caixa, onde mediou uma oficina de pinhole, fotografia artesanal-11 de março a 25 de abril

2003

Artista orientadora na oficina de gravura - Projeto Jovens Aprendizes, integrante do Arte de Portas Abertas RJ

Mediadora no Projeto Arte, Cultura e Cidadania- programa educativo do CCBB

Monitoria no atelier de gravura da exposição "Rembrandt e a arte da gravura" no CCBB, coordenação de Renata Gonçalves-17 de março a 4 de maio

Publicação de uma comunicação nos anais do XIV Congresso Nacional da Federação de Arte Educadores do Brasil-2003 sobre o seu trabalho dentro do Projeto Jovens Aprendizes

2002

Artista orientadora na oficina de gravura - Projeto Jovens Aprendizes, integrante do Arte de Portas Abertas RJ

Assistente das oficinas de tecelagem e papel reciclado – Projeto Aprendizes em Artes e Ofícios da Vila Parque da Cidade RJ, coordenadores: Julio Castro e Gilda Joppert

2001

Monitora no workshop de xilogravura com a professora Sandra Santos - Projeto Gravura Novos Rumos - SESC Tijuca

Artista orientadora na oficina de gravura - Projeto Jovens Aprendizes, integrante do Arte de Portas Abertas RJ

Assistente das oficinas de tecelagem, papel reciclado e gravura - Projeto Aprendizes em Artes e Ofícios da Vila Parque da Cidade, coordenadores: Julio Castro e Gilda Joppert.

Jardinvenção – Oficina de xilogravura para crianças no Jardim de Alah

2000

Trouxe para o Brasil a Artista argentina Lucrécia Urbano, que realizou um workshop de fotogravura em seu atelier (DZ9)

Artista orientadora da oficina de gravura do Projeto Jovens Aprendizes como parte do Arte de Portas Abertas

Assistente da oficina de papel reciclado e gravura do Projeto Aprendizes em Artes e Ofícios da Vila Parque da Cidade - coordenador Júlio Castro

Oficina de xilogravura para crianças no jardim de Alah (12/out)

1999

Monitora - Mostra Rio Gravura, na tenda do Largo da Carioca, com coordenação de Maria Tornaghi e Roberto Tavares (3 a 30/Set)

Criação, Organização e Edição de Nova Cartilha Ecológica em papel reciclado, executado por crianças da comunidade local. Centro de Educação Ambiental da ONG Pequena Semente no Sana, Distrito de Macaé (Jan)

1998

Monitoria do Curso de Gravura em Metal - Prof. Júlio Castro - Oficina de Gravura do MAM RJ

Monitoria do Curso Fundamentos da Construção - Prof. Jorge Emanuel - Oficina de Gravura do MAM (1º semestre)

Criação, Organização e Edição de Nova Cartilha Ecológica em papel reciclado, executado por crianças da comunidade local. Centro de Educação Ambiental da ONG Pequena Semente no Sana, Distrito de Macaé (Jan/Fev)

1997

Monitoria do Curso de Gravura em Metal - Prof. Júlio Castro - Oficina de Gravura do MAM RJ (1º semestre)

Oficina de Papel Reciclado para crianças no Camping Cipózinho, em Sana, Distrito de Macaé (Set.)

1996

Cenário do CEP 20 Milsica - Espaço Cultural Sérgio Porto RJ

Criação e realização da Oficina de Artes para Crianças, Centro Cultural Casulo Azul, em Sana, Distrito de Macaé RJ

1995

Ilustração do livro infantil "A História do Capitão" de Joaquim de Paula

Publicação de gravura na Revista CEP 20 Mil, nº 3

1994

Pintura de Bandeiras para a Copa do Mundo no Circo Voador

1993

Monitoria - Workshop sobre "O Banquete", em comemoração ao centenário de Mário de Andrade, Núcleo de Crianças e Jovens da EAV, Parque Lage, RJ, sob coordenação de Maria Tornaghi

1991

Monitoria do Curso Laboratório do Desenho - Prof. Orlando Mollica - EAV Parque Lage, RJ

Exposições

Individuais

2011

Caminhos-Sesc Niterói-9 de Abril a 21 de maio

2010

Cidades - Casa Amarela-7 a 28 de agosto

2009

Caminhos - Colorida Galeria de Arte, Lisboa-19 de dezembro a 14 de janeiro de 2010

Artista em Livro - Sesc Nova Friburgo-6 a 28 de fevereiro

2008

Artista em Livro-exposição de fotografias e gravuras contidas em seu livro de artista.

Criação e produção do livro:Quadri Design

Terra Brasilis Hostel-17 de outubro a 16 de novembro

2007

Sobre a Serra- 8 de dezembro a 13 de janeiro de 2008-Espaço Cultural São Pedro da Serra

Lieux- Galerie de Les Ateliers de les Artistes de Belleville-20 a 25 de junho

Diário- Sesc Barra Mansa-5 a 28 de outubro

Lugares-Biblioteca geral do Rio de Janeiro-Maio a Junho

Lugares- Sesc Friburgo- Abril

2006

Fotografias e Gravuras- Cine Santa- agosto

Coletivas

2011

A Cara do Rio da minha janela-Centro Cultural Correios- 27 de fevereiro a 4 de abril

2010

A Vida é a arte do Encontro – 21 de janeiro-Atelier Aracanthé, Paris

A Cara do Rio – 28 de fevereiro a 11 de abril-Centro Cultural Correios

Arte, Mulheres e Coisas do Gênero-8 a 28 de março-Espaço Imaginário

Salve São Jorge- 23 de Abril a 7 de maio-Espaço Imaginário

Zona Oculta-7ª edição-CEDIM-11 de maio a 16 de junho

-SESC Nova Iguaçu- 8 de junho a 9 de julho

Arte em Preto e Branco- Embaixada do Brasil em Lisboa, Portugal-22 de setembro a 5 de outubro

Gravando Noel- Bar e Galeria Imaculada- 7 de dezembro a 29 de janeiro de 2011

2009

A Cara do Rio – Centro Cultural Correios-7 de fevereiro a 8 de março

2008

Interpretando Machado-Biblioteca geral do Rio de Janeiro

Setembro

Lieux Espaces Lumières-Galerie 379, Nancy-21 de Maio a 10 de julho

Art Naiv- Galerie 379, Nancy- Fevereiro

2007

Gaveta do Artista- Trabalhos em Papel Galeria Mauá- 8 a 23 de dezembro

XVI Arte de Portas Abertas- Junho e Julho

“A Cara do Rio no Pan”-Exposição coletiva no Espaço Cultural dos Correios- Junho a Agosto

Journée Art de Portes Ouvertes, Belleville- Paris- Maio

2006

XV Arte de Portas Abertas- julho

Corpo Ausente/Corpo Presente- Galeria Mauá-junho

2005

Feira de álbuns da Galeria Graphias, especializada em gravuras-junho

XIV Arte de Portas Abertas – julho

2004

Auto Retrato, a chave mestra mostra a sua cara-Centro Cultural Laurinda Santos Lobo -8 de dezembro a 15 de janeiro

Gravuras,foco no contemporâneo-Sesc Petrópolis,3 a 31 de outubro

Gravura em foco-Centro de Artes Calouste Gulbenkian-7 de Abril a 26 de maio

Projeto Lambe-Lambe-Atelier Piratininga e Espaço Coringa-26 de junho a 27 de agosto

Gravuras-Galeria Gourmet-5 de julho a 5 de agosto

Posição 2004-Escola de Artes Visuais-Parque Lage-14 a 18 de julho

XIII Arte de Portas Abertas –setembro

2003

Novíssimos2003- Galeria de Arte IBEU- Agosto -

Invisível –Instalação Projeto Vitrine Efêmera -Atelier Dz9- Agosto

XII Arte de Portas Abertas – outubro

Imaginário Periférico- Segundo Ato –25 de outubro - Lona Cultural de São João de Meriti

2002

XII Arte de Portas Abertas – julho

Impressões – Espaço Cultural do Núcleo de Psicanálise - 01 a 22 de março

2001

XI Arte de Portas Abertas – junho

2000

X Arte de Portas Abertas – novembro

Expo Coletiva do Atelier DZ9 - Arte Sumária - 25 de Outubro

IX Arte de Portas Abertas – maio

Atelier de Gravura – EAV Parque Lage RJ - Sala José Candido de Carvalho - 6 de abril

1999

VIII Arte de Portas Abertas – novembro

Onde se Aprende – Centro de Artes Calouste Goubekian -3 a 30 /Set

Impressões da Gravura –Atelier DZ9 - 11 a 19 /Set

VII Arte de Portas Abertas – maio

Exposição de Gravuras - Mercado das Artes - São Pedro da Serra RJ - abril

1998

IV Santa Teresa Arte de Portas Abertas - Rio de Janeiro /RJ

1997

Exposição de Arte e Design - Galeria Mascate - São Pedro da Serra/RJ

1996

Oficina de Gravura do Museu de Arte Moderna - Caixa Econômica Federal - Muriaé/MG

1995

Art Mix - Evento realizado durante o Mercado Mundo Mix, na Fundação
Progresso/RJ

1994

Homenagem a Marc Berkowitz - Escola de Artes Visuais do Parque Lage/RJ
ABRIU - Exposição de alunos da Escola de Artes Visuais do Parque Lage/RJ